Уважаемые **родители**! В процессе работы вашего ребенка с **логопедом**, вы можете встретиться с разными непонятными терминами. Для того, чтобы работа была продуктивнее, предлагаю познакомиться с некоторой терминологией.

Автоматизация *(звука)* –этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, **слова**, предложения и в самостоятельную речь.

Аграмматизм – нарушение понимания и употребления грамматическихсредств языка.

Алалия – отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе ипервично сохранном интеллекте.

Аморфные **слова** – это грамматически неизменяемые **слова-корни**,*«аномальные****слова****»* детской речи – **слова-фрагменты**(в которых сохранены только части **слова**, **слова-звукоподражания**(**слова-слоги**, которыми ребенок обозначает предметы, действия, ситуацию, контурные **слова**(в которых правильно воспроизводятся ударение и количество **слогов**).

Артикуляция – деятельность речевых органов,связанных с произнесениемзвуков речи и различных их компонентов, составляющих слоги, **слова**.

Артикуляционный аппарат – совокупность органов,обеспечивающихобразование звуков речи (артикуляцию, включает голосовой аппарат, мышцы глотки, гортани, языка, мягкого нёба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

Дизартрия —нарушение произносительной стороны речи,**обусловленноенедостаточностью** иннервации речевого аппарата.

Дислалия — нарушение звукопроизношения при нормальном слухе исохранной иннервации речевого аппарата.

Дислексия – частичное специфическое нарушение процесса чтения,**обусловленное** несформированностью *(нарушением)* высших психических функций и проявляющиеся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

Дисграфия – частичное специфическое нарушение процесса письма,**обусловленное** несформированностью *(нарушением)* высших психических функций и проявляющиеся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

Задержка речевого развития *(ЗРР)* – отставание речевого развития отвозрастной нормы речевого развития в возрасте до 3 лет.

Заикание – нарушение темпо-ритмической организации речи,**обусловленное** судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Звукоподражания – **условное** воспроизведение звуков природы и звучаний,сопровождающих некоторые процессы (смех, свист, шум и т. д., а также криков животных.

Импрессивная речь – восприятие,понимание речи.

Иннервация – обеспечение органов и тканей нервами и,следовательно,связью с центральной нервной системой.

Общее недоразвитие речи *(ОНР)* – различные сложные речевыерасстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и **смысловой стороне**, при нормальном слухе и интеллекте.

Отраженная речь – повторенная за кем-либо речь.

Пальчиковые игры – общепринятое название занятий на развитие мелкоймоторики у детей.

Персеверации – циклическое повторение или настойчивое воспроизведение,часто вопреки сознательному намерению каких-либо действий, мыслей или переживаний.

Пренатальный период – относящийся к периоду перед рождением.

Ринолалия – нарушение тембра голоса и звукопроизношения,образующеесяв результате излишнего или недостаточного в процессе речи резонирования в носовой полости. Такое нарушение резонанса происходит от неправильного направления голосовыдыхательной струи вследствие либо органических дефектов носоглотки, носовой полости, мягкого и твердого нёба, либо расстройств функции мягкого нёба.

Сопряженная речь – совместное одновременное повторение двумя илиболее лицами произнесенных кем-либо **слов или фраз**.

Судороги – непроизвольные сокращения мышц,возникающие приэпилепсии, травмах головного мозга, спазмофилии и др. заболеваниях.

Экспрессивная речь –активное устное и письменное высказывание.

*«Мнемотахнология»*

Дошкольное детство – особый период в развитии личности. В этот период память по скорости развития опережает другие способности. Дети задают множество вопросов,новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи.

Но наряду с этим в развитии детей существует множество проблем: скудный **словарный запас**, нарушение звукопроизношения и внимания, быстрая утомляемость, потеря интереса к занятиям. Поэтому видя такое положение, мы стали искать пути решения этой проблемы. Учитывая, что в наше время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Взяв за основу высказывания. К. Д. Ушинского "Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти **словам** - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких **слов с картинками**, и он их усвоит на лету". Именно эта идея заложена в такой технологии как – мнемотехника.

Мнемотехника- это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи.

Задачи мнемотехники:

• Совершенствовать восприятие, зрения, слуха, тактильных ощущений, обоняния;

• формировать навыки запоминания, умение детей управлять своим вниманием, сделать его *«послушным»*;

• стимулировать интеллектуальное развитие ребенка;

• способствовать запоминанию любой информации.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам

• Мнемоквадраты

Для детей младшего дошкольного возраста лучше всего подходят цветные, т. к.формируются сенсорные эталоны у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка- зелёная, колобок –жёлтый и др.Позже изображения заменяются графическим изображением: лиса – оранжевые геометрические фигуры *(круг, квадрат)* и др. Для детей старшего возраста схемы даются в одном цвете.

Алгоритм работы с мнемоквадратам

1. Это введение символов.

2. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т. к. у ребёнка не должно быть *«привыкания»*, что этот символ применим только в какой-то одной области потому что символ универсален.

3. Введение отрицаний.

4. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. Задачей этого этапа является активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.

5. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

• Мнемодорожка

Несет информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка. Работая с мнемодорожкой, использую приёмы приложения. **Условных**обозначений характерных для каждого времени года: дождь, ветер, снег, тучи, тепло, почки, трава, тает снег, прилетают/улетают птицы, солнце светит мало, деревья без листьев и т. п.

• Мнемотаблица

Схема, в которую заложена определенная информация, Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному **слову или целой фразе**. В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную *«шпаргалку»*, ребёнок сможет успешнее воспроизводить информацию.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Алгоритм работы.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразо-вание из абстрактных символов в образы.

3. Зарисовка мнемотаблиц детьми *(в старших группах)*

4. Рассказывание по мнемотаблицам, созданными детьми.

Размер мнемотаблиц может быть различным — в зависимости от возраста детей, от уровня их развития.Рекомендуется использовать следующие размеры таблиц:

• для младших дошкольников — таблицы на 4 - 9 клеток

• для дошкольников старшего возраста — таблицы до 25 клеток.

Таким образом,использование методов мнемотехники:

• облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;

• позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;

• ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;

• развивает творческое познание детей