**Программа «От рождения до школы»**

**Сентябрь**

***1 неделя***

**Тема периода: «День знаний»**

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Марш», музыка Д. Кабалевского.**Пение.** «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Две тетери», русская народная мелодия в обработке В. Агафонникова.**Музыкально-ритмические движения.** «Марш», музыка Е. Тиличеевой, «Барабанщик», музыка Д. Кабалевского, «Побегаем», музыка К. Вебера, «Скачут лошадки», музыка В. Витлина.**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький).**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Лиса», русская народная мелодия, обработка С. Попова, произведения по выбору педагога. | **Слушание.** Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку.**Пение.** Учить правильно сидеть во время пения. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос; умение подстраиваться к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно, брать правильное дыхание между фразами.**Песенное творчество.** Развивать умение пропевать свое имя с разными интонациями. **Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. **Танцевально-игровое творчество.** Закреплять умение эмоционально передавать игровой образ лошадки.**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне. Побуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках. |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Марш», музыка Д. Кабалевского; «Колыбельная», музыка В. Моцарта.**Пение.** «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко.**Музыкально-ритмические движения.** «Стройся за ведущими», музыка Ф. Надененко; «Будь внимателен», русская народная мелодия; «Пружинки», русская народная мелодия; «Скачут лошадки», музыка В. Витлина; «Лошадка», музыка М. Потоловского.**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький).**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Лиса», русская народная мелодия, обработка С. Попова. | **Слушание.** Побуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Учить различать громкое и тихое звучание музыки.**Пение.** Упражнять в определении высоких и низкий звуков, умении пропевать их в пределах сексты. Развивать умение петь полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию. Работать над дикцией, пропевая мелодию на слогах «ля», «но», «ма»).**Песенное творчество.** Развивать умение пропевать свое имя и имена других детей.**Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; менять движение в соответствии с характером музыки; перестраиваться в круг, из круга врассыпную, используя все пространство музыкального зала; выполнять притопы одной ногой, легкую пружинку.**Танцевально-игровое творчество.** Совершенствовать умение передавать образ скачущей или танцующей лошадки, добиваясь индивидуализации образа.**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Развивать интерес к музыкальному инструменту – металлофону. Предложить поупражняться в извлечении звука на нем. Прослушать русскую народную мелодию в исполнении педагога.**Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках. |

**Сентябрь**

***2 неделя***

**Тема периода: «Осень»**

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Колыбельная», музыка В. Моцарта.**Пение.** «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Петушок», обработка М. Матвеева.**Музыкально-ритмические навыки.** «Будь внимателен», русская народная мелодия, «Пружинка», русская народная мелодия, «Скачут лошадки», музыка В. Витлина, «Ах, вы сени», русская народная мелодия, «Марш», музыка Т. Ломовой.**Развитие танцевально- игрового творчества.** Танец кошки и котят, плясовая мелодия по выбору педагога.**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький). | **Слушание.** Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы о характере музыки, ее темпе, о содержании песни.**Пение.** Продолжать следить за осанкой детей. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии. Упражнять детей в определении высоких и низких звуков в пределах секст, их пропевании. Учить петь естественным голосом, без крика, протяжно. Продолжать работать над дикцией. Приучать слушать друг друга во время пения.**Музыкально-ритмические** **навыки.** Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Следить за осанкой детей, координацией движений. **Развитие танцевально- игрового творчества.** Побуждать детейк импровизации танцевальных движений.**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Развивать умение правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке. Учить детей правильно играть на бубне.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей петь знакомые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках. |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Марш», музыка Д.Кабалевского.**Пение.** «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Петушок», обработка М. Матвеева, песни из репертуара младшей группы.**Музыкально-ритмические навыки.** «Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Ах, вы сени», русская народная мелодия.**Развитие танцевально- игрового творчества. «**Танец котят», плясовая мелодия по выбору педагога.**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький).**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Лиса», русская народная мелодия, обработка С. Попова. | **Слушание.** Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. **Пение.** Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера; узнавать песни по вступлению; прохлопывать ритм песни; чисто интонировать мелодию песен.**Песенное творчество**. Развивать умение находить правильные интонации, произнося различные звукоподражания (поет кошка, курочка).**Музыкально-ритмические** **навыки.** Продолжать учить детей ритмично и красиво двигаться парами под музыку. Закреплять умение выполнять одновременно притоп ногой и хлопки в ладоши; выполнять пружинку; ставить ноги на пятки. **Развитие танцевально- игрового творчества.** Побуждать детейк импровизации танцевальных движений под музыку.**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать упражнять детей ритмично и правильно ударять молоточком по ладошке; правильно играть на бубне.  **Самостоятельная детская деятельность.** Вызывать у детей желание подыгрывать несложные двухчастные мелодии, исполненные взрослым.  |

**Сентябрь**

***3 неделя***

**Тема периода: «Осень» (*продолжение)***

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
|  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Марш», музыка Д. Кабалевского.**Пение.** «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Ты куда серый зайчик», музыка А. Филиппенко, «Петушок», обработка М. Матвеева.**Музыкально-ритмические навыки.** «Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Ах, вы сени», русская народная мелодия.**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький).**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Лиса», русская народная мелодия, обработка С. Попова. | **Слушание.** Развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку, высказывать свое мнение о ней.**Пение.** Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера (колыбельная, марш, плясовая); определять характер произведений; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песен. Учить прохлопывать ритм песен. Совершенствовать умение |
|  следить за интонацией исполняемой песни; начинать пение после вступления; петь полным голосом, без крика. **Песенное творчество**. Развивать умение находить нужную интонацию для пропевания своего имени.**Музыкально-ритмические** **навыки.** Совершенствовать умение двигаться парами, сохраняя интервал движения, ровный круг. Закреплять плясовые движения: притопы, хлопки в ладоши, кружение на всей стопе. **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять умение правильно держать молоточек и ритмично ударяя им по ладошке в такт музыке. Закреплять умение играть на бубне.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Марш», музыка Д. Кабалевского.**Пение.** «Андрей – воробей», музыка Е. Тиличеевой, «Ты куда серый зайчик», музыка А. Филиппенко, «Осень», музыка И. Кишко.**Музыкально-ритмические навыки.** «Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Ах, вы сени», русская народная мелодия, «Полянка», русская народная мелодия.**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький).**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Из-под дуба», русская народная мелодия. | **Слушание.** Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, внимательно слушать произведение до конца). Развивать умение узнавать музыкальное произведение, правильно называть знакомые произведения.**Пение.** Развивать умение развернуто отвечать на вопросы о характере и настроении песен. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение детей петь согласованно, естественным голосом. Упражнять в пропевании долгих и коротких звуков. Следить за правильным дыханием детей во время пения.**Песенное творчество**. Побуждать пропевать имя своей любимой игрушки с различными интонациями. **Музыкально-ритмические** **навыки.** Развивать умение двигаться в танце парами по кругу, бегом в такт музыке; менять самостоятельно двиения в двухчастной форме (бег-притоп, бег-хлопки, бег-кружение в парах). Продолжать отрабатывать плясовые движения: пружинка, выставление ноги на пятку. **Развитие танцевально- игрового творчества.** Побуждать детейпридумывать танец своей куклы и танцевать с ней.**Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках. **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывая себе на бубнах и погремушках.  |

**Сентябрь**

***4 неделя***

**Тема периода: «Осень» (*продолжение)***

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Угадай на чем играю», «Жалоба», музыка А. Гречанинова**Пение.** «Андрей – воробей», музыка Е. Тиличеевой, «Ты куда серый зайчик», музыка А. Филиппенко, «Осень», музыка И. Кишко, «Петушок», обработка М. Матвеева.**Музыкально-ритмические навыки.** «Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Полянка», русская народная мелодия., польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева. **Музыкально-дидактические игры.** «гадай, на чем играю»**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Из-под дуба», русская народная мелодия. | **Слушание.** Развивать умение различать жалобную интонацию в музыке, звучание музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчик, погремушка). **Пение.** Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, правильно называть их. Закреплять умение детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение детей пропевать долгие и короткие звуки. Следить за дикцией детей. Учить петь выразительно, делая правильные логические ударения. **Песенное творчество**. Совершенствовать умение самостоятельно находить правильные интонации, показывая различные образы, например, образ кошки, которая заболела (выздоровела). **Музыкально-ритмические** **навыки.** Развивать умение согласовывать движения со своим партнером в танце. Совершенствовать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять выразительные помахивания осенними листочками или султанчиками над головой; выполнять пружинку в такт с музыкой, кружение в парах.**Танцевально-игровое творчество.** Побуждать детей придумывать танец для всей группы.**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять умение подыгрывать на ложках, бубнах.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Барабанщик», музыка Д. Кабалевского,«Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Урожайная», музыка А. Филиппенко.**Пение.** «Скворушка прощается», музыка Т. Попатенко, «Осень», музыка И. Кишко.**Музыкально-ритмические навыки.** «Марш», музыка Д. Кабалевского, «Побегаем», музыка Л. Вишкарева, польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева.**Музыкально-дидактические игры.** «Птица и птенчики», музыка Е.Тиличеевой.**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Из-под дуба», русская народная мелодия. | **Слушание.** Развивать умение эмоционально воспринимать веселые, задорные мелодии. Продолжать расширять словарный запас детей при определении характера и настроения музыки. **Пение.** Приучать слушать себя вовремя пения, пение других детей и педагога. Расширять певческий диапазон детей. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Закреплять умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». **Песенное творчество**. Предложить детям спеть песенку, которую может петь веселая кошечка.**Музыкально-ритмические** **навыки.** Развивать умение детей в соответствии с характером музыки, ее динамикой; ходить под музыку спокойно; самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Совершенствовать умение выполнять помахивание султанчиками над головой в такт музыке; кружение на беге по одному. **Танцевально - игровое творчество.** Предлагать детям показать**,** как разговаривает «тяф-тяф», «гав-гав», «р-р-р»), радуется, грустит, злится и т.п. собачка.**Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Развивать у детей умение и желание всем вместе подыгрывать на погремушках любые плясовые мелодии.  |

**Октябрь**

***1 неделя***

**Тема периода: «Осень» (продолжение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Ах, ты береза», обработка М. Раухвергера, произведения по выбору педагога.**Пение.** «Скворушка прощается», музыка Т. Попатенко, «Осень», музыка И. Кишко. «Андрей – воробей», музыка Е. Тиличеевой.**Музыкально-ритмические навыки.** «Пляска парами», обработка Т. Попатенко, польская народная мелодия, обработка Л. Викшарева, «Из – под дуба», русская народная мелодия. **Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальные молоточки».  | **Слушание.** Развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, ходить, засыпать). **Пение.** Закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки, свободно интонировать на одном звуке; петь естественным звуком, без напряжения, на легком звуке, передавая характер песни.**Песенное творчество**. Предлагать детям показать, как кошечка поет грустную песенку.**Музыкально-ритмические** **навыки.** Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки; красиво выполнять плясовые движения (движения с осенними листочками – помахивание, кружение, выставление ноги на носок).**Танцевально - игровое творчество.** Предложить придумать танец для всех детей. **Музыкально-дидактические игры** на формирование умения различать динамику музыки. звуковысотного слуха. |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Ах, ты береза», обработка М. Раухвергера, «Жалоба», музыка А. Гречанинова.**Пение.** «Две тетери», русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова , «Осень», музыка И. Кишко. «Андрей – воробей», музыка Е. Тиличеевой.**Песенное творчество**. Позови котенка, собачку.**Музыкально-ритмические навыки.** «Пляска парами», обработка Т. Попатенко, польская народная мелодия, обработка Л. Викшарева, «Из – под дуба», русская народная мелодия. **Музыкально-дидактические игры.** «Тихие и громкие звоночки»  | **Слушание. Продолжать** развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, маршеровать, засыпать). **Пение.** Побуждать петь любимые песни. Развивать умение детей чисто пропевать интервалы секунду и кварту; петь выразительно, напевно, делая правильные логические ударения. **Песенное творчество**. Продолжать развивать умение находить правильные интонации, исполняя различные звукоподражания. **Музыкально-ритмические** **навыки.** Следить за осанкой детей, координацией движений во время ходьбы и бега. . Развивать умение красиво выполнять движения. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить детей выставлять ногу на носок.**Развитие танцевально - игрового творчества.** Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера. **Музыкально-дидактические игры** на различение динамики.  |

**Октябрь**

***2 неделя***

**Тема периода: «Я в мире человек»**

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Ах, ты береза», обработка М. Раухвергера, «Колыбельная», музыка А. Гречанинова. **Пение.** «Осень», музыка И. Кишко. Повторить песни по желанию детей.**Музыкально-ритмические навыки.** «Марш», музыка Е. Тиличеевой, «Побегаем», музыка Л. Вишкарева, «Полянка», русская народная мелодия.**Музыкально-дидактические игры.** «Тихие и громкие звоночки» , «музыкальные молоточки».  | **Слушание.** Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; рассказывать о прослушанной музыке.**Пение.** Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произнося слова. **Песенное творчество**. Побуждать петь песенки для любимых игрушек на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та». **Музыкально-ритмические** **навыки.** Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки; самостоятельно образовывать ровный круг, выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки. Закреплять осторожный, мягкий шаг, выставление ноги на пятку. **Развитие танцевально - игрового творчества.** Учить придумывать движения для танцев. **Музыкально-дидактические игры** на развитие динамического слуха. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять палочками по барабану.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Новая кукла», музыка П. Чайковского. **Пение.** «Осень», музыка И. Кишко, «Лесенка», музыка Е. Тиличеевой.**Музыкально-ритмические навыки.** «Марш», музыка Е. Тиличеевой, «Побегаем», музыка Л. Вишкарева, «Полянка», русская народная мелодия.**Танцевально - игровое творчество.** «Лошадка», музыка М. Потоловского.**Музыкально-дидактические игры.** По выбору детей.**Игра на детских музыкальных инструментах**. Репертуар песен младшей группы по желанию детей.  | **Слушание.** Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, тихое и громкое звучание музыкального произведения. Обогащать словарь детей ( музыка веселая, радостная, грустная, жалостливая).**Пение.** Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Развивать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение петь естественным голосом, допевая окончания слов, правильно произнося их. **Песенное творчество**. Побуждать детей петь песенки для куклы на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та». **Музыкально-ритмические** **навыки.** Развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение самостоятельно строиться в круг, быстро браться за руки после выполнения движений на вторую часть музыкального сопровождения и продолжать движение по кругу. **Развитие танцевально - игрового творчества.** Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа. **Музыкально-дидактические игры** на различение динамических оттенков.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять умение детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах во время исполнения песни другими детьми или педагогом.  |

**Октябрь**

***3 неделя***

**Тема периода: «Я в мире человек» *(продолжение)***

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Новая кукла», музыка П. Чайковского. **Пение.** «Дождик, обработка Т. Попатенко, «Лесенка», музыка Е. Тиличеевой, «Осень», музыка И. Кишко, игра «Прятки» и другие выученные песни.**Музыкально-ритмические движения.**  «Найди, пару», музыка Т. Ломовой, «Полянка», русская народная мелодия, «Огородная хороводная», музыка Б. Можжевелова. **Танцевально - игровое творчество.** «Лошадка», музыка М. Потоловского.**Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальные молоточки».**Игра на детских музыкальных инструментах**. «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой.  | **Слушание.** Познакомить детей с творчеством П. Чайковского. Развивать умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении. Продолжать обогащать словарь детей ( веселая, радостная, задорная, звонкая, быстрая). **Пение.** Прививать желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Закреплять умение определять звуки по высоте и пропевать их. Развивать умение правильно начинать и заканчивать пение с педагогом и без него., прислушиваться к пению других детей. Предлагать детям петь разученные песни по одному. **Песенное творчество**. Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы( «Вова ,где ты?» - «Я здесь!»). **Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение самостоятельно реагировать на изменения характера музыки в двухчастной форме, а также на темповые изменения в музыкальном произведении. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок, выплнять пружинистые движения («пружинка»), согласовывать свои движения с музыкой. **Развитие танцевально - игрового творчества.** Продолжать развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образа. **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей играть на барабане.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Новая кукла», музыка П. Чайковского. **Пение.** «Дождик, обработка Т. Попатенко, «Киска», музыка В. Витлина, «Осень», музыка И. Кишко, игра «Прятки» и другие выученные песни.**Музыкально-ритмические движения.**  «Лошадки», музыка Л. Банникова, «Медвежата», музыка М. Красева, «Огородная хороводная», музыка Б. Можжевелова. **Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальные молоточки».**Игра на детских музыкальных инструментах**. «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обработка Т. Попатенко.  | **Слушание.** Продолжать слушать пьесы П. Чайковского. Побуждать детей подбирать нужные слова для определения характера пьесы, ее темпа. **Пение.** Продолжать вызывать желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Упражнять в пропевании секунды и чистой кварты. Предлагать детям петь разученные песни по одному. Развивать умение петь выразительно, напевно. Продолжать работать над дикцией. **Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение самостоятельно реагировать на громкую и тихую музыку. Совершенствовать умение красиво выполнять движения, следить за осанкой. Закреплять умение выполнять прямой галоп, выставление ноги на пятку и носок, пружинку. **Развитие танцевально - игрового творчества.** Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа (медвежата).**Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах.  |

**Октябрь**

***4 неделя***

**Тема периода: «Я в мире человек» *(продолжение)***

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Жалоба», музыка А. Гречанинова.**Пение.** «Дождик», обработка Т. Попатенко, «Киска», музыка В. Витлина, игра «Прятки».**Музыкально-ритмические движения.**  «Полянка», русская народная мелодия, Польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева.**Танцевально - игровое творчество.** «Найди себе пару».**Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальные молоточки». | **Слушание.** Приучать детей слушать вокальную музыку. Развивать умение отвечать на вопросы по ее содержанию и характеру; узнавать и правильно называть знакомые песни и пьесы.**Пение.** Поддерживать желание петь понравившиеся песни; петь в свободное время. Упражнять в определении звуков по длительности их звучания. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами. **Песенное творчество**. Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос ( «Вова ,где ты?» - «Я здесь!»). **Музыкально-ритмические** **движения.** Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение кружиться с осенними листочка ми на беге, добиваясь легкости выполнения движений. Закреплять умение выставлять ногу на пятку, носок. **Танцевально - игровое творчество.** Предлагать придумывать подвижную игру с помощью педагога и поиграть в нее. **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Новая кукла», музыка П. Чайковского. **Пение.** «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Дождик», обработка Т. Попатенко, «Марш», музыка Е. Тиличеевой, «Побегаем», музыка Л. Вишкарева, польская народная мелодия Л. Вишкарева.**Танцевально - игровое творчество.** «Огородная хороводная», музыка Б. Можжевелова. **Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальные молоточки». | **Слушание.** Воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку. **Пение.** Вызывать желание петь по одному свои любимые песни. Учить прохлопывать ритмический рисунок выученных песен. Приучать петь песни стоя, подальше от инструмента. Развивать умение исполнять песни с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**. Побуждать детей сочинять музыку, под которую могут танцевать кукла и зайчик. **Музыкально-ритмические** **движения.** Продолжать упражнять детей в ритмической ходьбе и легком беге врассыпную. Совершенствовать движения с осенними листочками, кружение в парах на легком беге, притопы и хлопки в ладоши одновременно. **Танцевально - игровое творчество.** Совершенствовать умение придумывать подвижные игры и играть в них. **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Развивать умение стучать на барабане простейший заданный ритм. |

**НОЯБРЬ**

***1 неделя***

**Тема периода: «Мой город, моя страна»**

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Новая кукла», музыка П. Чайковского. **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,«Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой. **Песенное творчество.** «Игра в прятки»**Музыкально-ритмические** **движения.** «Найди себе пару», обработка Т. Ломовой, «Пляска с платочками», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой.**Танцевально - игровое творчество.** «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко.**Музыкально-дидактические игры.** «Ну-ка, угадай».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Полянка», русская народная мелодия. | **Слушание.** Совершенствовать умение различать характер музыки (радостный, веселый, спокойный, грустный). **Пение.** Развивать умение петь полным, естественным голосом, четко произносить слова; петь попевки на разных звуках. Побуждать детей песни в ансамбле и по одному. Следить за тем, чтобы дети пели легким звуком, делая правильные логические ударения.**Песенное творчество**. Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос («Таня! Где ты? – «Я здесь!»). **Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение самостоятельно менять движения в двухчастной форме; ходить под музыку спокойно, с хорошей осанкой; выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, кружение по одному.**Танцевально - игровое творчество.** Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды (листочки кружатся). **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать детей подыгрывать плясовые мелодии на погремушках, бубнах, самодельных шумовых инструментах.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова. **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,«Лесенка», музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-ритмические** **движения.** «Пляска с платочками», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой, «танец осенних листочков» музыка А. Филиппенко.**Танцевально - игровое творчество.** «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко.**Музыкально-дидактические игры.** «Ну-ка, угадай».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Из-под дуба», русская народная мелодия. | **Слушание.** Формировать умение внимательно слушать музыку. Развивать умение различать смену настроения в музыке.**Пение.** Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой звучания. Развивать умение движением руки показывать направление мелодии. Следить за дикцией детей во время пения. Продолжать учить прислушиваться к пению других детей.**Песенное творчество**. Вызывать желание детей импровизировать простейшие мелодии («кто как поет?»). **Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение двигаться в умеренном и быстром темпе, следить за осанкой во время движения; выполнять бег легко и быстр, кружение на беге. **Танцевально - игровое творчество.** Закреплять навык исполнения этюдов (кружатся листочки). **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.  |

**НОЯБРЬ**

***2 неделя***

**Тема периода: «Мой город, моя страна» *(продолжение)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова. **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,«Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-дидактические игры.** «Ну-ка, угадай».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Из-под дуба», русская народная мелодия. | **Слушание.** Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке.**Пение.** Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней. Развивать умение чисто интонировать на одном звуке; петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию.**Музыкально-ритмические** **движения.** Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах (прыгают зайчики); в такт с музыкой красиво выполнять танцевальные движения: пружинку, выставление ноги на пятку, носок, кружение по одному. **Танцевально - игровое творчество.** Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый, грустный зайка, хитрая лисичка и т.д.). **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова. **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,«Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-ритмические** **движения.** «Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками», обработка Т. Ломовой, любая полька.**Музыкально-дидактические игры.** «Ну-ка, угадай».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Из-под дуба», русская народная мелодия. | **Слушание.** Стимулировать детей к высказыванию своих впечатлений о прослушанной музыке. **Пение.** Развивать умение слышать и различать вступление к песне; узнавать песню по вступлению. Совершенствовать умение чисто интонировать песню от разных звуков. Побуждать петь соло выученные песни. Следить за дыханием детей во время пения.**Песенное творчество**. Побуждать детей сочинять колыбельные для куклы. **Музыкально-ритмические** **движения.** Формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Продолжать подводить детей к выразительному исполнению образа (зайки пляшут на полянке). Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед; кружение на прыжках; танцевальные движения (кружение с платком, на беге врассыпную).**Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей разыгрывать небольшие сценки, используя мимику и жесты. **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах заданные ритмы, ритмы знакомых песен.  |

**НОЯБРЬ**

***3 неделя***

**Тема периода: «Новогодний праздник»**

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского. **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,«Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-ритмические** **движения.** «Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками», обработка Т. Ломовой, любая полька.**Музыкально-дидактические игры.** «Игра со звоночками», музыка Ю. Рожевской.**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова. | **Слушание.** Продолжать вызывать у детей желание высказываться о прослушанной музыке. впечатлений о прослушанной музыке. **Пение.** Обращать внимание детей на художественный образ в песне. Развивать умение более подробно отвечать на вопросы педагога по содержанию песни. Формировать умение чисто интонировать мелодию на одном звуке; при пении соло внимательно слушать музыкальное сопровождение, вступать сразу после вступления. Следить за тем, чтобы дети пели слаженно, легким звуком. **Песенное творчество**. Развивать музыкальность каждого ребенка. **Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение выполнять движения в трехчастной музыкальной форме (бег, помахивание платочком, кружение с платочком). Способствовать выразительному исполнению художественного образа. Формировать умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед; кружение на прыжках (зайцы пляшут на полянке).**Танцевально - игровое творчество.** Формировать умение передавать характер музыки в движении. **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать формировать умения играть на металлофоне.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского. **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,«Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-ритмические** **движения.** «Пляска с платочками», обработка Т. Ломовой.**Танцевально - игровое творчество.** «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова.**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай инструмент»**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Я на горку шла», обработка Е. Туманян. | **Слушание.** Продолжать обращать внимание детей на изображение художественного образа в музыке. **Пение.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм; петь напевно, передавая характер песни голосом и мимикой; брать правильно дыхание между короткими фразами. **Песенное творчество**. Продолжать формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии бодрого, веселого характера, пропевая их на слоги «трам», «ля-ля». **Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение выполнять движения в трехчастной музыкальной форме (бег, помахивание платочком, кружение). Формировать умение слышать смену частей музыки и реагировать на это движением. Развивать умение красиво кружиться с платочком и помахивать им над головой. Продолжать работать над выразительностью движений (мишка идет).**Танцевально - игровое творчество.** Продолжатьформировать умение передавать движением характер музыкального произведения (прыгает зайка, идет медведь, бежит лисичка). **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового восприятия музыки. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение играть на деревянных ложках.  |

**НОЯБРЬ**

***4 неделя***

**Тема периода: «Новогодний праздник» *(продолжение)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского; «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского. **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,«Скок-скок», русская народная песня.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова; «Парная пляска», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко.**Музыкально-дидактические игры.** «Полянка», русская народная мелодия.**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Я на горку шла», обработка Е. Туманян; «Узнай инструмент». | **Слушание.** Закреплять умение узнавать знакомые пьесы по мелодии, правильно называть их. **Пение.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Продолжать работать над выразительной передачей художественного образа песни. **Песенное творчество**. Развивать творческую активность детей. Поощрять желание самостоятельно находить интонацию для исполнения различных звукоподражаний. **Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение изображать игровой музыкальный образ (танцующие зайки, идущий медведь); реагировать движением на разнохарактерную музыку. Формировать навык выразительного исполнения движений: хлопки, притопы одной ногой. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей выполнять знакомые движения под музыку плясового характера. **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового восприятия. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить правильно играть на детских музыкальных инструментах.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского; «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского. **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,«Лесенка», обработка Е. Тиличеевой; «В мороз», музыка М. Красева.**Песенное творчество**. «Сочини песенку».**Музыкально-ритмические** **движения.** «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова; «Марш», музыка М. Раухвергера, «Кто хочет побегать?», литовская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева; «Вот какая елка», музыка О. Петровой.**Танцевально - игровое творчество.** «Курочка и петушки», музыка Г. Фрида.**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай по голосу», МУЗЫКА е. Тиличеевой, слова Ю. Островского.**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Я на горку шла», обработка Е. Туманян; «Узнай инструмент». | **Слушание.** Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа. Учить более подробно отвечать на вопросы педагога. **Пение.** Развивать умение различать песни разного характера и эмоционально реагировать на них; прохлопывать ритм знакомых песен. Расширять певческий диапазон. Обращать внимание на динамические оттенки исполняемой песни; на то, что необходимо прислушиваться к пению других детей. **Песенное творчество**. Продолжать развивать творческую инициативу в пении. **Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе (ходьба и легкий бег); самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки (зайцы прыгают, мишка идет и т.д.); двигаться по кругу, взявшись за руки; выполнять сужение и расширение круга. **Танцевально - игровое творчество.** Способствовать выразительной передаче игрового образа. **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового восприятия. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.  |

**ДЕКАБРЬ**

***1 неделя***

**Тема периода: «Новогодний праздник» *(продолжение)***

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского. **Пение.** «Скок-скок», русская народная песня; «Листочки», музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского; «Дождик», музыка В. Герчик.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Марш», музыка В. Герчик, «Сапожки», русская народная мелодия.**Танцевально - игровое творчество.** «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова.**Музыкально-дидактические игры.** «Кто в тереме живет?», обработка т. Попатенко.**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Прохлопай как я!». | **Слушание.** Вызывать у детей желание и интерес слушать вокальную и инструментальную музыку. Расширять словарь словами, обозначающими характер музыки (ласковая, нежная). **Пение.** Закреплять желание петь не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни. Совершенствовать умение различать звуки по высоте; петь надо естественным голосом, прислушиваться к пению друг друга. Приучать детей петь по одному с сопровождением и без него. **Песенное творчество**. Продолжать развивать творческую инициативу детей в пении. **Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером двухчастной и трехчастной музыкальной формы; двигаться под музыку в умеренном темпе; выразительно выполнять танцевальные движения (кружение по одному и в парах). **Танцевально - игровое творчество.** Помогать детям творчески изображать в движении сказочные образы.**Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать обучать игре на деревянных ложках.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.**Пение.** «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Петушок», обработка М. Красева, «Заиньк», музыка М. Красева.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова; «Петрушки», полька по выбору.**Танцевально - игровое творчество.** «Кто в тереме живет?», обработка т. Попатенко.**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай, куда идет мелодия?».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Калинка», русская народная мелодия. | **Слушание.** Развивать умение различать пьесы и песни по характеру их звучания.  **Пение.** Приучать петь естественным голосом, используя мимику. Упражнять в развитии звуковысотного слуха. Развивать умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз. Продолжать учить петь по одному с сопровождением и без него. **Песенное творчество**. Побуждать детей придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого характера, пропевая их на слоги «Там-трам», «ля-ля».. **Музыкально-ритмические** **движения.** Способствовать формированию навыка выразительной передачи танцевально-игровых образов. Формировать умение выразительно выполнять движения; прыжки на двух ногах с продвижением вперед, ходьбу и бег по кругу, хлопки в ладоши. **Танцевально - игровое творчество.** Помогать детям творчески изображать персонажей сказки «Теремок».**Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать к слушанию музыкальных произведений в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах.  |

**ДЕКАБРЬ**

***2 неделя***

**Тема периода: «Новогодний праздник» *(продолжение)***

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.**Пение.** «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева, «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова; «Петрушки», полька по выбору.**Танцевально - игровое творчество.** «Снежинки», музыка О. Брандта, слова В. Антоновой.**Музыкально-дидактические игры.** «Прохлопай как я».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Угадай, на чем играю?» | **Слушание.** Формировать желание отвечать на вопросы после прослушивания музыкального произведения. **Пение.** Развивать навык определения звуков по их длительности. Приучать детей немного замедлять темп к концу песни; четко произносить слова. **Песенное творчество**. Развивать умение пропевать свое имя и имя куклы с разными интонациями. **Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (бубенцами, дождиком); сочетать движения с пением в хороводах и играх. Развивать умение выразительно выполнять движения (зайчик прыгает и т.д.). Приучать красиво выполнять танцевальные движения. **Танцевально - игровое творчество.** Развивать способность эмоционально исполнять игровые упражнения (кружатся снежинки).**Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять знания детьми названий музыкальных инструментов. Развивать умение определять их на слух.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.**Пение.** «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева, «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой; «Вот какая елка», музыка О. Петровой.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Танец вокруг елки», музыка В. Курочкина, «Прятки с Дедом Морозом».**Танцевально - игровое творчество.** «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия.**Музыкально-дидактические игры.** «Прохлопай мелодию», любая плясовая мелодия.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Мелодия по выбору педагога.  | **Слушание.** Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца; самостоятельно рассказывать о прослушанной музыке. Расширять словарный запас (бодрая, четкая, задорная, радостная, спокойная, напевная). **Пение.** Продолжать обогащать словарь детей словами, обозначающими характер песни. Упражнять в чистом интонировании интервалов секунды. Развивать умение правильно произносить слова, делая логические ударения. **Песенное творчество**. Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы. **Музыкально-ритмические** **движения.** Продолжать работать над выразительностью игровых образов. Совершенствовать умение выполнять кружение по одному и в парах на беге, хорошо сочетая свои движения с движениями партнера. Повторить мягкий пружинистый шаг. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать придумывать движения к танцу и исполнять его вместе со всеми детьми. **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально- образному содержанию песни.  |

**ДЕКАБРЬ**

***3 неделя***

**Тема периода: «Новогодний праздник» *(продолжение)***

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Колокольчики звенят», музыка В. Моцарта, произведения по выбору педагога.**Пение.** «Елочка – красавица», музыка Г. Левкодимова; «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой; «Вот какая елка», музыка О. Петровой.**Песенное творчество.** «Кошечка замерзла», «Котенок веселится».**Музыкально-ритмические** **движения.** «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.**Танцевально - игровое творчество.** «Кто в теремочке живет?», обработка Т. Попатенко.**Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальный магазин», «Спой любимую песню».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Заинька», обработка Н. Римского-Корсакова, «Медведь», музыка В. Ребикова.  | **Слушание.** Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение узнавать знакомые произведения проигранной или пропетой без слов мелодии. **Пение.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на новогодние песни, музыкальную память. Упражнять в чистом интонировании интервалов секунды, терции и кварты. Учить согласовывать пение с движением. **Песенное творчество**. Совершенствовать умение придумывать песенки- интонации вместе с педагогом. **Музыкально-ритмические** **движения.** Формировать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения (выставление ноги на пятку, носок), пружинку на сильную долю в музыке. **Танцевально - игровое творчество.** Развивать творческие способности детей при изображении персонажей русской народной сказки «Теремок». **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.**Пение.** «Елочка – красавица», музыка Г. Левкодимова; «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева, «К детям елочка пришла», музыка А.Филиппенко.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.**Танцевально - игровое творчество.** «Танец зайчат», музыка И. Штрауса.**Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальный магазин».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Будь внимателен!».  | **Слушание.** Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей. Продолжать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая друг другу **Пение.** Приучать детей петь правильно во время движения. Развивать музыкальную память: учить узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Развивать умение петь песню по одному с музыкальным сопровождением и без него; сочетать движения с пением в хороводе. **Песенное творчество**. Стимулировать детей к совместному пению с педагогом веселой песенки для своей игрушки. **Музыкально-ритмические** **движения.** Добиваться легкости в выполнении танцевальных и эмоционально –образных движений. Совершенствовать умение выразительно выполнять такие движения на носках, поднятие и опускание рук с поворотом кистей. **Танцевально - игровое творчество.** Развивать творческую активность детей при составлении танца зайчат.**Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать извлекать звуки на том или ином музыкальном инструменте (по показу педагога). Развивать умение определять на слух и правильно называть музыкальные инструменты (бубен, погремушка, пианино, барабан).  |

**ДЕКАБРЬ**

***4 неделя***

**Тема периода: «Новогодний праздник» *(продолжение)***

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.**Пение.** «Елочка – красавица», музыка Г. Левкодимова; «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева.**Песенное творчество.** Песенка Снегурочки (Снеговика).**Музыкально-ритмические** **движения.** «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.**Танцевально - игровое творчество.** «Кто как поет?» (петушок, киска и т.д.)**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай песню по картинке и спой».**Игра на детских музыкальных инструментах.** Подыгрывание знакомых мелодий.  | **Слушание.** Формировать умение определять изменение в звучании пьесы. **Пение.** Закреплять интерес к пению. Развивать умение узнавать песню по вступлению; петь согласованно, выразительно, передавая праздничный, новогодний характер песни. Совершенствовать умение сочетать пение с движением в хороводе. **Песенное творчество**. Развивать творческие способности при имитировании пения сказочных героев. **Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать двигательную активность. Развивать умение выполнять движения красиво и слаженно, в такт с музыкой и пением.**Танцевально - игровое творчество.** Развивать творчество, фантазию, воображение. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать упражнять детей в игре на детских музыкальных инструментах.  |
| 1. музыка
 | По выбору педагога.   | **Слушание.** Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойное, грустное, радостное, веселое, бодрое и т.д.).**Пение.** Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально. Формировать умение определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение сочетать пение с движением в новогодних хороводах.**Песенное творчество**. Привлекать детей к песенному творчеству. Побуждать придумывать вместе с педагогом мелодии разного характера. **Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение выполнять движения легко, красиво, в такт с музыкой. Закреплять навык выполнения прямого галопа, пружинки, сужения и расширения круга.**Танцевально - игровое творчество.** Поощрять творческую инициативу детей.**Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Упражнять в игре на детских музыкальных инструментах.  |

**ЯНВАРЬ**

***1 неделя***

**Тема периода: «Зима»**

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского.**Пение.** Упражнение «Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель, «Падал белый снег», музыка Л. Бирнова.**Песенное творчество**. Тема: «Наша елка высока, наша елка велика».**Музыкально-ритмические** **движения.** Музыкальный репертуар новогоднего утренника. Свободные движения детей под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского.**Танцевально - игровое творчество.** «Пляшут мишки и лисята», русские плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. **Музыкально-дидактические игры.**  По выбору музыкального руководителя.**Игра на детских музыкальных инструментах.** По выбору музыкального руководителя.  | **Слушание.** Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказываться о прослушанном. **Пение.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведения о елке, зиме. Развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. Вспомнить знакомые песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые песни. **Песенное творчество**. Учить сочинять песни о елке. **Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах. **Танцевально - игровое творчество.** Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен.  |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского.**Пение.** Репертуар новогоднего праздника. **Песенное творчество**. Тема: «елочка – красавица всем ребятам нравится».**Музыкально-ритмические** **движения.** Репертуар новогоднего праздника.**Танцевально - игровое творчество.** «Лошадка», музыка Н. Потоловского. **Музыкально-дидактические игры.**  «Угадай, на чем играю».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Лиса», русская народная прибаутка, обработка В. Попова.  | **Слушание.** Развивать интерес к классической музыке. Развивать умение узнавать знакомые произведения и высказываться о них. **Пение.** Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать песни разного характера и передавать в пении их настроение. Развивать умение прохлопывать знакомые песни; петь плавно, согласованно, полным голосом. Повторить песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые произведения. **Песенное творчество**. Учить сочинять песни о елке (совместно с воспитателем).**Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах. **Танцевально - игровое творчество.** Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев. **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового и динамического слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен.  |

**ЯНВАРЬ**

***2 неделя***

**Тема периода: «Зима» *(продолжение)***

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.**Пение.** «Птицы и птенчики», музыка Е. Тиличеевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского.**Песенное творчество**. «Развеселим зайку»**Музыкально-ритмические** **движения.** «Скачут лошадки», музыка Н. Потоловского; «Покажи ладошку», латвийская народная мелодия.**Танцевально - игровое творчество.** Инсценировка русской народной сказки «Репка».**Музыкально-дидактические игры.**  «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличеевой.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Русские народные мелодии по выбору педагога.   | **Слушание.** Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности. **Пение.** Развивать умение детей различать правильное и неправильное пение; различать звуки по высоте в пределах до 1 – до 2. Закреплять умение петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм песни. **Песенное творчество**. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм веселой пляски. **Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной форме. Совершенствовать умение двигаться легко, изящно; выполнять прямой галоп, кружение в парах на беге. **Танцевально - игровое творчество.** Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы.**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового восприятия.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать упражнять детей в подыгрывании взрослым мелодии на детских музыкальных инструментах..  |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.**Пение.** «Птицы и птенчики», музыка Е. Тиличеевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Зима», музыка В. Карасевой; «Падал белый снег», музыка Л. Бирнова.**Песенное творчество**. «Развеселим зайку»**Музыкально-ритмические** **движения.** Пляска по выбору педагога. **Танцевально - игровое творчество.** Упражнение «Кто как идет?», свободная пляска (музыка по выбору педагога).**Музыкально-дидактические игры.**  «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличеевой.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Любые русские народные мелодии.  | **Слушание.** Предлагать детям сравнивать пьесы разного характера. Обогащать словарь детей средствами музыкальной выразительности.**Пение.** Развивать умение петь согласованно, во время пения слышать себя и других детей. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. Совершенствовать умение петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными фразами. **Песенное творчество**. Поощрять детей придумывать и исполнять песенки для игрушек (кукол, мишек, зайчиков). **Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной форме. Совершенствовать умение выполнять такие движения, как: кружение по одному и в парах на шаге, пружинку на сильную долю такта, хлопки в ладоши и одновременное притопывание ногой. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей использовать в свободной пляске соответствующие движения, менять их вместе со сменой частей музыки. **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить детей играть на деревянных ложках.  |

**ЯНВАРЬ**

***3 неделя***

**Тема периода: «Зима» *(продолжение)***

|  |
| --- |
| **Организационная образовательная деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.**Пение.** Упражнение «Самолет», музыка Е. Тиличеевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Подарок маме», музыка А. Филипенко.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Мячики», музыка М. Сатулиной.**Танцевально - игровое творчество.** Сказка «Колобок».**Музыкально-дидактические игры.**  «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличеевой. | **Слушание.** Развивать умение различать смену настроений в музыке. Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности художественного образа. **Пение.** Развивать умение узнавать знакомые песни и вызывать желание петь их. Закреплять навык пения с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**. Побуждать импровизировать простейшие мотивы на слога «тра-та-та» и «динь-динь-динь». **Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение менять движение со сменой частей музыки, ее динамики, регистра. Совершенствовать умение выполнять движения в общем ритме; выразительные движения (энергичные прыжки на месте с отталкиванием от пола). **Танцевально - игровое творчество.** Развивать способность эмоционально – образно исполнять игровые движения (этюды). **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Познакомить детей с трещоткой, показать, как на ней играют.  |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Мама», музыка П. Чайковского, произведения по выбору педагога.**Пение.** Упражнение «Самолет», музыка Е. Тиличеевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Подарок маме», музыка А. Филипенко.**Песенное творчество**. Стихи А. Барто.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Мячики», музыка М. Сатулиной; «Марш», музыка Д. Львова- Компанейца.**Танцевально - игровое творчество.** Инсценировка сказки «Репка».**Музыкально-дидактические игры.**  «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличеевой.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Русские народные мелодии. | **Слушание.** Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно их называть. **Пение.** Воспитывать желание петь. Развивать звуковысотный слух; умение петь согласованно, выразительно, слаженно. **Песенное творчество**. Развивать желание импровизировать мелодии на короткие стихи.**Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Стимулировать детей к творческой активности. Развивать умение выразительно выполнять движения: прыжки на месте, энергично отталкиваясь от пола (веселые мячики). **Танцевально - игровое творчество.** Развивать воображение и фантазию при создании сказочных образов. **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить играть на трещетке. |

**ЯНВАРЬ**

***4 неделя***

**Тема периода: «Зима» *(продолжение)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.**Пение.** «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»; «Новый мячик», музыка М. Иорданского.**Песенное творчество**. Стихи А. Барто.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Поскачем», музыка Т. Ломовой; «Пружинка», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой; «Покажи ладошку», латышская народная мелодия.**Танцевально - игровое творчество.** Любая плясовая мелодия.**Музыкально-дидактические игры.**  «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»**музыкальных инструментах. «**Громче – (тише) в бубен бей», музыка Е.э Тиличеевой. | **Слушание.** Совершенствовать умение детей различать смену настроений в музыке. Обогащать словарный запас. **Пение.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать звуковысотный слух. Продолжать работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение прохлопывать ритм песен; петь попевки от разных звуков.**Песенное творчество**. Развивать желание детей импровизировать мелодии на короткие стихи.**Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умения менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме музыки. Стимулировать детей к творческой передаче образа. Познакомить с движением «поскоки с ноги на ногу». Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движение в парах по кругу, сохраняя при этом ровный круг. **Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки. **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить детей играть на бубне, держа его в правой руке, а левой рукой легко отбивая заданный ритм.**Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей). |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Мама», музыка П. Чайковского; «Мы запели песенку», музыка Р. Рустамова.**Пение.** Задания с музыкальной лесенкой в 5 ступеней; «Новый мячик», музыка М. Иорданского; **Музыкально-ритмические** **движения.** «Скачут по дорожке», музыка А. Филиппенко; «Покажи ладошку», латышская народная мелодия.**Танцевально - игровое творчество.** «Заинька», музыка М. Красева.**Музыкально-дидактические игры.**  «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Я на горку шла», «Калинка», Русская народная мелодия. | **Слушание.** Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. **Пение.** Учить передавать художественно- эмоциональный образ песни. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить делать правильные логические ударения. Развивать умение петь напевно легким звуком. **Песенное творчество**. Предлагать детям петь песенку, под которую заснула бы кукла, зайка, кошка. **Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение заканчивать движения вместе со всеми, выполнять движения в заданном темпе, последовательно. Закреплять умение выполнять поскоки с ноги на ногу. **Танцевально - игровое творчество.** Продолжать побуждать детей импровизировать танцевальные-игровые движения в хороводных играх. **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать умение ударять молоточком по ладошке. Побуждать слушать русские народные песни в исполнении взрослых на металлофоне.  |

**ФЕВРАЛЬ**

***1 неделя***

**Тема периода: «День защитника Отечества» *(продолжение)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Ласковая просьба», музыка Г.Свиридова.**Пение.** «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко.**Песенное творчество.** Сочини любую песенку.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Как бы спела песенку твоя куколка (зайчик, киска…)?» «марш», музыка Л.Шульгиной, «Скачут по дорожке», музыка А. Филиппенко; «Покажи ладошку», латышская народная мелодия.**Танцевально - игровое творчество.** «Заинька», музыка М. Красева; «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко.**Музыкально-дидактические игры.**  «тише (громче) в бубен бей», музыка Е. Тиличеевой.**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», музыка Е.Тиличеевой. | **Слушание.** Вызывать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку. **Пение.** Вызывать желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формировать умение прохлопывать ритм песни; петь согласованно, прислушиваясь к пению других детей; петь с музыкальным сопровождением и без него.**Песенное творчество**. Поощрять в детях творческую инициативу. **Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба и бег); начинать движение с началом музыки и заканчивать движение с ее окончанием. Совершенствовать умение выполнять поскоки с ноги на ногу, подпрыгивание на двух ногах, четко, ритмично выполнять движения в танцах.. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей импровизировать танцевальные-игровые движения в хороводных играх. **Музыкально-дидактические игры** на развитие динамического восприятия. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке.  |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Ласковая просьба», музыка Г.Свиридова.**Пение.** «Угадай, кто поет - мама кошка или котенок», «мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко, «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.**Песенное творчество**. «Спой любимую песенку».**Музыкально-ритмические** **движения.** «Пляска парами», украинская народная мелодия.**Танцевально - игровое творчество.** Инсценировка сказки «Репка».**Музыкально-дидактические игры.**  «Ищи игрушку».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Андрей – воробей» Русская народная песня. | **Слушание.** Продолжать развивать умение различать характер музыки (грустный, веселый, ласковый, радостный). **Пение.** Совершенствовать умение петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь чисто, полным голосом, согласованно четко произносить слова. **Песенное творчество**. Продолжать развивать желание импровизировать несложные мелодии (веселые, грустные, бодрые). **Музыкально-ритмические** **движения.** При выполнении поскоков с ноги на ногу добиваться легкости выполнения движения. Следить за осанкой детей. Развивать умение выполнять движения красиво, передавая веселый характер танца. При выполнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг. **Танцевально - игровое творчество.** Развивать фантазию при передаче музыкально игровых образов. **Музыкально-дидактические игры** на развитие динамического восприятия.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать развивать умение ударять молоточком по ладошке и по пластине металлофона. **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей). |

**ФЕВРАЛЬ**

***2 неделя***

**Тема периода: «День защитника Отечества» *(продолжение)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Мама», музыка П.И. Чайковского.**Пение.** «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко; повторение песен о маме (по желанию детей)**Музыкально-ритмические** **движения.** «Ходьба и бег», литовская народная мелодия, «Полянка», русская народная мелодия. латышская народная мелодия.**Танцевально - игровое творчество.** «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко.**Музыкально-дидактические игры.**  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку). | **Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы, песни нежного, ласкового характера. Воспитывать в детях любовь и чуткое отношение к маме.**Пение.** Продолжать побуждать детей петь любимые песни. Рассказать о празднике 8 Марта. Развивать умение прохлопывать ритм любимых песен. Формировать умение брать дыхание между фразами; петь по одному с сопровождением и без него.**Песенное творчество**. Побуждать детей передавать интонацией характер музыки. Предложить спеть так, как поет веселый (грустный) петушок. **Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориетироваться в пространстве; выразительно выполнять движения в парах (ходьба,бег), выставлять ноги на пятку (носок) в такт музыке. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать импровизировать танцевальные движения в хороводной пляске. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Познакомить с новыми музыкальными инструментами.  |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Мама», музыка П.И. Чайковского.**Пение.** «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.**Песенное творчество**. «Спой колыбельную (плясовую)».**Музыкально-ритмические** **движения.** «Скачут по дорожке», музыка А.Филиппенко.**Танцевально - игровое творчество.** Любые плясовые мелодии, «Заинька», музыка М.Красева.**Музыкально-дидактические игры.**  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).**Игра на детских музыкальных инструментах.** По желанию детей. | **Слушание.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать умение детей рассказывать об этой музыке, отвечать на вопросы педагога. **Пение.** Формировать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней; узнавать песню по ритму. Развивать умение петь легким звуком, подвижно, без напряжения. **Песенное творчество**. Предлагать детям вместе о взрослым импровизировать простейшие мелодии. **Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение самостоятельно менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме; выполнять поскоки с ноги на ногу. Добиваться легкости выполнения движения. **Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение использовать плясовые движения в играх. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его игрой на детских музыкальных инструментах.  |

**ФЕВРАЛЬ**

***3 неделя***

**Тема периода: «День защитника Отечества» *(продолжение)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Мы солдаты», музыка Ю.Слонова.**Пение.** «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.**Песенное творчество**. «Спой плясовую»; «Покажи, как пляшет твоя кукла?»**Музыкально-ритмические** **движения.** «Из-под дуба», русская народная мелодия; «Парная пляска».**Танцевально - игровое творчество.** «Хохлатка», музыка Т. Попатенко, «Борзый конь», музыка ц.Кюи.**Музыкально-дидактические игры.**  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Вот иду я вверх!», «Вот иду я вниз!», музыка Е.Тиличеевой.. | **Слушание.** Побеседовать с детьми о празднике «День защитника Отечества». Побуждать слушать разнохарактерную музыку и эмоционально реагировать на нее.**Пение.** Развивать умение самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению; петь полным голосом, согласованно, делая правильные логические ударения. Развивать звуковысотный слух («Узнай, где ходит кошка, а где котята?»)**Песенное творчество**. Побуждать импровизировать несложные интонации и ритм плясовой.  **Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение начинать и заканчивать всем вместе согласно музыкальному сопровождению. Совершенствовать пружинку на сильную долю такта. **Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение свободно выполнять образные движения, сочетая их с характером музыки. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить детей игре на металлофоне.  |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А.Гречанинова.**Пение.** «Барабанщик», музыка Е.Тиличеевой, «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.**Песенное творчество**. «Спой как поет большой (маленький, здоровый, больной) петушок»**Музыкально-ритмические** **движения.** «Борзый конь», музыка Ц.Кюи.**Танцевально - игровое творчество.** «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко.**Музыкально-дидактические игры.**  «Узнай по голосу», музыка Е.Тиличеевой.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Любые народные мелодии и пьесы. | **Слушание.** Продолжать развивать умение определять смену настроений в музыке с различным эмоциональным содержанием. **Пение.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение пропевать мелодию песни на разные слога («ля», «но», «ма»); петь, четко произнося слова и выразительно передавая характер песни.**Песенное творчество**. Побуждать детей передавать интонацией характер музыки.  **Музыкально-ритмические** **движения.** Формировать умение выполнять движения в заданном темпе; правильно выполнять прямой галоп. Следить за осанкой. **Танцевально - игровое творчество.** Совершенствовать умение представлять музыкальный образ в хороводах и играх. **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Предлагать детям подыгрывать небольшие пьесы на бубнах, погремушках (по одному, вдвоем).  |

**ФЕВРАЛЬ**

***4 неделя***

**Тема периода: «День защитника Отечества» *(продолжение)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А.Гречанинова.**Пение.** «Барабанщик», музыка Е.Тиличеевой, «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.**Песенное творчество**. «Кто как поет?»**Музыкально-ритмические** **движения.** «Карусель», русская народная мелодия, обработка М.Раухвергера.**Музыкально-дидактические игры.**  «Сыграй как я».**Игра на детских музыкальных инструментах.** Любые народные мелодии и пьесы. | **Слушание.** Развивать умение различать пьесы контрастные по настроению, с различным эмоционалным содержанием. Обратить внимание детей на изобразительность в музыке и характер отдельных интонаций.**Пение.** Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, естественным голосом, выразительно; интонировать интервалы (секунду, терцию, кварту); во время пения делать правильные логические ударения; разучивая мелодию песни, пропевая ее на слоги «ля», «но», «ма». **Песенное творчество**. Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы. **Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение менять движение в двух- и трехчастной музыкальной форме. Закреплять движения к разучиваемому танцу. **Танцевально - игровое творчество.** Формировать умение инсценировать песни. **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать умение подыгрывать пьесы и песни на детских музыкальных инструментах.  |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** Разученный ранее материал.**Пение.** «Мы солдаты», музыка Ю.Слонова; «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.**Песенное творчество**. «Спой свое имя»**Музыкально-ритмические** **движения.** «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко, «Карусель», русская народная мелодия, обработка М.Раухвергера.**Музыкально-дидактические игры.**  «Сыграй как я».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «ах ты, береза», русская народная мелодия, обработка А.Агафонникова. | **Слушание.** Закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.**Пение.** Побуждать петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь внимательно, напевно, ласково, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять знание мелодии песни и слов.**Песенное творчество**. Предлагать детям спеть свое имя, имена товарищей, куклы и т.д. **Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после музыкального вступления. Отрабатывать умение сужать и расширять круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей вместе с педагогом придумывать новые игры. **Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.**Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей).  |

**МАРТ**

***1 неделя***

**Тема периода: «8 Марта» *(продолжение)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** По выбору музыкального руководителя.**Пение.** «Воробей», музыка В.Герчик; «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.**Песенное творчество**. «Спой свое имя»**Музыкально-ритмические** **движения.** «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко, «Карусель», русская народная мелодия, обработка М.Раухвергера.**Танцевально - игровое творчество.**«Ах ты, береза», русская народная мелодия, обработка А.Агафонникова.**Музыкально-дидактические игры.**  «Сыграй как я».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Новый мячик», **«**Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова. | **Слушание.** Продолжать закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.**Пение.** Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь внимательно, напевно, ласково, показывая свое отношение к содержанию песни. **Песенное творчество**. Побуждать детей пропевать имена товарищей,кукол и т.д **Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после музыкального вступления. Совершенствовать умение сужать и расширять круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей вместе с педагогом придумывать новые игры. **Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать мелодии песен. |
| 1. Музыка
 | Репертуар праздника «8 Марта» | Привлекать к участию и организации Международного женского дня. |

**МАРТ**

***2 неделя***

**Тема периода: «Знакомство с народной культурой и традициями»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 |  **Слушание.** «Новый мячик», музыка М.Иорданского, «Мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко.**Пение.** «Тяв-тяв», музыка В.Герчик; «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина; «Мишка с куклой пляшут полечку», музыка М.Качурбиной. **Танцевально - игровое творчество.**«Ах ты, береза», русская народная мелодия, обработка А.Агафонникова.**Музыкально-дидактические игры.**  «Сыграй как я».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Новый мячик», **«**Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова. | **Слушание.** Совершенствовать умение узнавать знакомые песни по вступлению, правильно называть их.**Пение.** Стимулировать желание петь знакомые песни. Совершенствовать умение по ритму узнавать знакомые песни. Формировать умение петь легким звуком; при разучивании песен пропевать мелодию на слоги. **Песенное творчество**. Предложить детям придумать колыбельную для куклы, зайки и спеть ее на слоги «баю-бай. **Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение сочетать движения с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять легкий бег с предметами (цветами, зелеными веточками).**Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение исполнять образно-игровые этюды (летают воробьи, зайки танцуют на полянке и т.д.). **Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить детей играть на металлофоне: правильно держать молоточек и ударять им по пластине. |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Подснежник», музыка П.Чайковского.**Пение.** «Петушок», обработка М.Красева,«Тяв-тяв», музыка В.Герчик**Песенное творчество**. Пение на слоги «тра-та-та», «трам-там-там», «тра-ля-ля».**Музыкально-ритмические** **движения.** «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина; плясовые мелодии по выбору педагога. **Танцевально - игровое творчество.** Сказка «Колобок».**Музыкально-дидактические игры** «Сыграй как я»**Игра на детских музыкальных инструментах.** Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова. | **Слушание.** Воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки.**Пение.** Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней; определять звуки по высоте в пределах октавы; петь легко, напевно, согласованно; передавать в пении эмоционально-художественный образ песни.**Песенное творчество**. Побуждать к импровизации простейших мотивов.**Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы в музыке; двигаться под музыку с предметами (цветами, веточками).**Танцевально - игровое творчество.** Инсценировать небольшие сценки, сказки, используя движения, мимику (веселый зайка, хитрая лиса и т.д.).**Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать детей слушать пьесы, народные мелодии, исполняемые взрослыми на народных инструментах. |

**МАРТ**

***3 неделя***

**Тема периода: «Знакомство с народной культурой и традициями»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Подснежник», музыка П.Чайковского.**Пение.** «Петушок», обработка М.Красева,«Тяв-тяв», музыка В.Герчик. повторение песен 9по выбору детей).**Песенное творчество**. «Котенька – коток», русская народная песня.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина; «Пляска с султанчиками», музыка М. Раухвергера.**Танцевально - игровое творчество.** Плясовые мелодии по выбору педагога.**Музыкально-дидактические игры** «Сыграй как я»**Игра на детских музыкальных инструментах.** Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова. | **Слушание.** Совершенствовать умение внимательно слушать музыку, не мешать другим детям. **Пение.** Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней. Формировать умение определять звуки по высоте в пределах октавы; петь легко, напевно, согласованно; четко произносить слова.**Песенное творчество**. Учить детей импровизировать мелодию песни.**Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение выразительно выполнять движения с предметами начинать движение с началом музыки и закачивать с ее окончанием; передавать в движении характер изящной, грациозной музыки. **Танцевально - игровое творчество.** Предложить детям придумать пляску для мальчиков и девочек.**Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Стимулировать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать слушать народные мелодии в исполнении оркестра. |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Подснежник», музыка П.Чайковского.**Пение.** «Пчела», музыка В. Герчик,«Тяв-тяв», музыка В. Герчик.**Песенное творчество**. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга».**Музыкально-ритмические** **движения.** «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина.**Танцевально - игровое творчество.** Плясовые мелодии по выбору педагога.**Музыкально-дидактические игры** «Сыграй как я»**Игра на детских музыкальных инструментах.** Плясовые мелодии. | **Слушание.** Развивать умение воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления. **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков. Развивать умение пропевать интервал: секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песни.**Песенное творчество**. Поддерживать творческую инициативу детей сочинять мелодии к знакомым потешкам.**Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение двигаться под музыку; выполнять перестроения в танце. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать инсценировать песни.**Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.  |

**МАРТ**

***4 неделя***

**Тема периода: «Весна»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Подснежник», музыка П.Чайковского.**Пение.** «Пчела», музыка В. Герчик,«Тяв-тяв», музыка В. Герчик.**Песенное творчество**. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга».**Музыкально-ритмические** **движения.** «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина.**Танцевально - игровое творчество.** Плясовые мелодии по выбору педагога.**Музыкально-дидактические игры** «Сыграй как я»**Игра на детских музыкальных инструментах.** Плясовые мелодии. | **Слушание.** Продолжить развивать эмоциональный отклик на инструментальную музыку, высказывать свои впечатления. **Пение.** Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервал секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песни. Соблюдать певческую установку.**Песенное творчество**. Побуждать придумывать мелодии к знакомым потешкам. **Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение двигаться под музыку; выполнять перестроения в танце. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать инсценировать песни.**Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Поддерживать желание детей использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Итальянаская полька», музыка С.Рахманинова.**Пение.** «Пчела», музыка В. Герчик,«Тяв-тяв», музыка В. Герчик.**Песенное творчество**. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга».**Музыкально-ритмические** **движения.** «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина.**Танцевально - игровое творчество.** «Танцуют мальчики и девочки» (плясовые мелодии).**Музыкально-дидактические игры** «Сыграй как я»**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», музыка Е.Тиличеевой, «Дождик», обработка Т.Попатенко. | **Слушание.** Развивать умение самостоятельно находить иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения. **Пение.** Совершенствовать умение правильно пропевать мелодии песен; петь спокойно, не кричать, передавать изобразительный характер песни. Развивать диатонический слух. **Песенное творчество**. Поддерживать желание придумывать мелодии к знакомым потешкам.**Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение соблюдать интервал во время выполнения упражнений с предметами; двигаться в соответствии с характером музыки. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать придумывать движения к танцам девочек и мальчиков.**Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять умение правильно играть на детских музыкальных инструментах.  |

**АПРЕЛЬ**

***1 неделя***

**Тема периода: «Весна» *(продолжение)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Смелый наездник», музыка Р.Шумана.**Пение.** «Василек», русская народная мелодия; «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.-**Музыкально-ритмические** **движения.** «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.**Танцевально - игровое творчество.** «Скворушки», музыка А.Филиппенко.**Музыкально-дидактические игры** «Подумай и отгадай».**Игра на детских музыкальных инструментах.** Веселые плясовые мелодии. | **Слушание.** Продолжать вызывать эмоциональный отклик на инструментальную музыку.**Пение.** Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервал (секунду вверх и вниз); соблюдать певческую установку (сидеть прямо, петь легким звуком). **Песенное творчество**. Побуждать придумывать мелодии к знакомым потешкам.**Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение выполнять перестроение в танце; начинать движение вместе со всеми; легко, грациозно выполнять движения с предметами (цветами).**Танцевально - игровое творчество.** Побуждать инсценировать песни. Развивать умение передавать художественный образ, используя мимику и жест. **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Поддерживать желание детей использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Смелый наездник», музыка Р.Шумана.**Пение.** «Василек», русская народная мелодия; «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.**Танцевально - игровое творчество.** «Скворушки», музыка А.Филиппенко.**Музыкально-дидактические игры** «Подумай и отгадай».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Полянка», «Из-под дуба», русская народная мелодия. | **Слушание.** Поддерживать эмоциональный отклик детей на инструментальную музыку.**Пение.** Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение; передавать в пении высокие и низкие звуки. Познакомить детей с новой песней. Вызвать желание выучить ее. **Песенное творчество**. Предложить детям придумывать песенку капели на слоги «кап-кап».**Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение менять движение в соответствии с двух- и трехчастной музыкальной формой; выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку и т.д).**Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение выразительно передавать образные движения. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Развивать умение во время пляски и в свободное время использовать шумовые инструменты.  |

**АПРЕЛЬ**

***2 неделя***

**Тема периода: «Весна» *(продолжение)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Чики-чики-чикалочки», русская народная мелодия, «Кто у нас хороший?», русская народная мелодия.**Пение.** «Петушок», русская народная песня. «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.**Песенное творчество:** «Закончи мою песенку»**Музыкально-ритмические** **движения.** «Марш», Музыка М.Раухвергера, «Бегите ко мне», музыка Е.Тиличеевой.**Танцевально - игровое творчество.** «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой. **Музыкально-дидактические игры** «Скворушки», музыка А.Филиппенко. Игра по желанию детей.**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Андрей-воробей», русская народная мелодия. | **Слушание.** Развивать умение слушать русскую народную музыку до конца, не отвлекаясь, узнавать эту музыку, прихлопывать в ладоши. **Пение.** Закреплять умение узнавать песню по мелодии, вступлению; петь легко, подвижно. Вызывать желание разучивать новые песни. Развивать звуковысотный слух. **Песенное творчество**. Поощрять творческую активность детей в пении.**Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение двигаться красиво, правильно. Выполнять бодрый шаг и легкий бег. Различать смену частей музыки; хорошо ориентироваться в пространстве.**Танцевально - игровое творчество.** Закреплять умение передавать образные движения, реагировать на контрастную музыку. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить правильно играть на металлофоне знакомые попевки. |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Заинька, ты зайчик», обработка Р.Рустамова.**Пение.** «Василек», русская народная песня; «Тает снег», музыка А.Филиппенко.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Заинька. попляши», русская народная мелодия; «Свободная пляска» любая плясовая мелодия.**Танцевально - игровое творчество.** «Маша спит», музыка Г.Фрида, «А я по лугу», русская народная мелодия.**Музыкально-дидактические игры** «Отгадай песенку».**Игра на детских музыкальных инструментах.** Русские народные мелодии. | **Слушание.** Приучать детей слушать вокальную музыку, не отвлекать друг друга. **Пение.** Повторить знакомые песни. Развивать тембровый слух. Во время пения обращать внимание на дикцию детей. Развивать умение петь слаженно, слушая друг друга. **Песенное творчество**. Побуждать детей сочинять простейшие мотивы веселого и грустного характера. **Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки; выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя.**Танцевально - игровое творчество.** Совершенствовать умение передавать в движении настроенеи музыки (кукла спит, кукла пляшет). **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах. |

**АПРЕЛЬ**

***3 неделя***

**Тема периода: «Весна» *(продолжение)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Смелый наездник», музыка Р.Шумана.**Пение.** «Птенчики», музыка Е.Тиличеевой, «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой, «Тает снег», музыка А.Филиппенко.**Песенное творчество**. Любая песня по желанию детей.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.**Танцевально - игровое творчество.** «Лошадка», музыка Н.Потоловского..**Музыкально-дидактические игры** «Отгадай песенку».**Игра на детских музыкальных инструментах.** Подыгрывание при исполнении песен. | **Слушание.** Предложить детям послушать новое музыкальное произведение, сопровождая слушание показом соответствующих иллюстраций. Продолжать вызывать эмоциональный отклик на музыку. **Пение.** Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, передавая характер песни, отчетливо произносить слова. Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него; различать звуки по высоте в пределах октавы; правильно брать дыхание во время пения, четко произносить слова. **Песенное творчество**. Побуждать подыграть себе во время пения на детских музыкальных инструментах.**Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение детей выполнять движения красиво, передавая характер музыки; выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя. Начинать движения вместе с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.**Танцевально - игровое творчество.** Побуждать эмоционально передавать игровой образ лошадки. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах. |
| 1. музыка
 | **Слушание.** По выбору педагога.**Пение.** «Птенчики», музыка Е.Тиличеевой, «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой, «Тает снег», музыка А.Филиппенко.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Вальс», музыка А.Грибоедова, «Марш», музыка С.Прокофьева.**Танцевально - игровое творчество.** «Лошадка», музыка Н. Потоловского..**Музыкально-дидактические игры** «Отгадай и спой песенку».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Я иду с цветами», музыка Е. Тиличеевой | **Слушание.** Развивать умение узнавать музыкальные произведения. **Пение.** Продолжать развивать инициативу детей исполнять любимые песни. Формировать умение прохлопывать ритм знакомых песен; петь легко, непринужденно, передавая веселое, радостное настроение песни. Обращать внимание детей на элементы музыки игрового характера. **Песенное творчество**. Побуждать детей сочинять простейшие мотивы, передавая интонацией грустный или веселый характер. **Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение ходить бодро, энергично, во время движения держать спину прямо, заканчивать движение с окончанием музыки, выполнять движения с предметами (лентой) по показу педагога. **Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение детей передавать игровой образ лошадки. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Развивать умение сопереживать переданному в ней настроению.  |

**АПРЕЛЬ**

***4 неделя***

**Тема периода: «День Победы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.**Пение.** «Василек», русская народная песня, «Зима прошла», музыка Н.Метлова, «Воробей», музыка В.Герчик.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Ах, ты береза», русская народная песня, обработка В.Агафонниикова; «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой.**Танцевально - игровое творчество.** «Скворушки», музыка А Филиппенко.**Музыкально-дидактические игры** «Угадай песню по мелодии» **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Я иду с цветами», музыка Е. Тиличеевой | **Слушание.** Развивать умение самостоятельно определять характер (нежный, ласковый, спокойный, задорный, веселый). **Пение.** Развивать умение во время исполнения песен правильно передавать характер песни; узнавать песню по сыгранному отрывку, начинать песню вместе с музыкой и заканчивать с ее окончанием; сравнивать содержание песни с иллюстрацией. Следить за осанкой детей. Способствовать развитию звуковысотного слуха. **Песенное творчество**. Предложить детям придумать песенку для куклы, у которой день рождения.**Музыкально-ритмические** **движения.** Поощрять желания детей учиться красиво танцевать; использовать знакомые движения, правильно выполнять их.**Танцевально - игровое творчество.** Побуждать передавать в движении образ птичек. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве.**Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Вызвать желание подыгрывать педагогу.  |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Жаворонок», музыка М.Глинки.**Пение.** «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко; «Мы идем с флажками», музыка Е.Тиличеевой; «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой.  **Музыкально-ритмические** **движения.** «Балалайки и платочки», обработка Р.Рустамова.**Танцевально - игровое творчество.** «Вертушки», музыка Е.Туманян.**Музыкально-дидактические игры** «Угадай пи спой песню».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Оркестр», украинская народная мелодия. | **Слушание.** Развивать умение узнавать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на него. **Пение.** Способствовать формированию познавательной активности при знакомстве с новой песней. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать умение узнавать песню по вступлению. Побуждать к активному подпеванию. Повторить знакомые песни. **Песенное творчество**. Побуждать детей интонацией передавать характер музыки (спой, как поет котенок, который заболел (веселый котенок)).**Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения.**Танцевально - игровое творчество.** Закреплять умение внимательно слушать смену частей музыки, правильно отстукивать ритм. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, металлофон, барабан). |

**МАЙ**

***1 неделя***

**Тема периода: «День Победы» (*продолжение)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Резвушка», «Капризуля», музыка В.Волкова.**Пение.** «Кто по лесу идет?», музыка Э.Костиной, «Майская песенка», музыка и слова О.Юдахиной.**Песенное творчество**. «Спой марш», (импровизация на слог «тар-та-та»).**Музыкально-ритмические** **движения.** Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова. **Танцевально - игровое творчество.** «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера.**Игра на детских музыкальных инструментах.** По выбору музыкального рукводителя. | **Слушание.** Побуждать слушать произведения изобразительного характера. Развивать умение выбирать иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения. **Пение.** Поддерживать инициативу детей петь песни разного характера и содержания. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы; петь выразительно, протяжно, слаженно по темпу. **Песенное творчество**. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слоги. **Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение сочетать движения с пением; двигаться легко, непринужденно, ритмично.**Танцевально - игровое творчество.** Формировать умение передавать игровые образы.**Музыкально-дидактические игры** наиболее понравившиеся детям.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах простейшие попевки. |
| 1. музыка
 | **Песенное творчество**. «Спой какую хочешь песенку» (на слоги «ля-ля», «тра-та-та»).**Музыкально-ритмические** **движения.** Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова. **Танцевально - игровое творчество.** «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера. «Вертушки», музыка Е.Туманян.**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой. | **Песенное творчество**. Поддерживать инициативу детей сочинять простейшие мелодии. **Музыкально-ритмические** **движения.** Закреплять умение детей двигаться правильно и красиво; двигаться легко, непринужденно; ориентироваться в пространстве.**Танцевально - игровое творчество.** Побуждать активно учавствовать в знакомых музыкальных играх.**Музыкально-дидактические игры** по выбору педагога.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах . |

**МАЙ**

***2 неделя***

**Тема периода: «Лето»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Резвушка», «Капризуля», музыка В.Волкова.**Пение.** «Кто по лесу идет?», музыка Э.Костиной, «Майская песенка», музыка и слова О.Юдахиной.**Песенное творчество**. «Спой марш», (импровизация на слог «тар-та-та»).**Музыкально-ритмические** **движения.** Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова. **Танцевально - игровое творчество.** «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Любые плясовые мелодии. | **Слушание.** Побуждать слушать музыкальные произведения, высказывать мнение об их характере и содержании, подбирать соответствующие иллюстрации.**Пение.** Формировать певческую культуру детей. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. Совершенствовать умение петь протяжно, слаженно, прислушиваясь к пению педагога. **Песенное творчество**. Побуждать детей придумывать простые мотивы определенного характера (колыбельная, марш, плясовая).**Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать навыки основных движений в хороводе и пляске. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей участвовать в игре. Развивать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации.**Музыкально-дидактические игры.** По желанию детей.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Поощрять инициативу детей в игре на детских музыкальных инструментах. |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Резвушка», «Капризуля», музыка В.Волкова.**Пение.** «Кто по лесу идет?», музыка Э.Костиной, «Майская песенка», музыка и слова О.Юдахиной.**Музыкально-ритмические** **движения.** Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова. **Танцевально - игровое творчество.** «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера. «Вертушки», музыка Е.Туманян.**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой. | **Слушание.** Побуждать слушать музыкальные произведения, высказывать мнение об их характере и содержании; подбирать соответствующие иллюстрации. **Пение.** Закреплять умение узнавать знакомые песни и петь их; петь всем вместе, слаженно. Способствовать развитию музыкального слуха и голоса.**Песенное творчество**. Поддерживать инициативу детей сочинять простейшие мелодии. **Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать навыки танцевальных движений. Активизировать выполнение танцевальных движений, передающих характер музыки. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать активно участвовать в знакомых музыкальных играх.**Музыкально-дидактические игры** по выбору педагога.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах . |

**МАЙ**

***3 неделя***

**Тема периода: «Лето»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта.**Пение.** «Труба», музыка Е.Тиличеевой, «Цыплята», музыка А.Филиппенко.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Марш», музыка Л.Шульгина, «Пляска парами», латинская мелодия, обработка Т.Попатенко. **Танцевально - игровое творчество.** «Жмурки», музыка Ф.Фролова**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Барашеньки», русская народная мелодия, «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой. | **Слушание.** Побуждать воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре.**Пение.** Развивать умение петь легко, непринужденно, легким звуком; точно интонировать интервал кварту на слоги «тра-та-та»; петь непринужденно, точно передавая ритмический рисунок песни.. **Песенное творчество**. Побуждать детей придумывать песни разного характера.**Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение четко, двигаться под музыку, изящно, ритмично бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться в парах. Следить за осанкой детей. **Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа в двухчастной форме.**Музыкально-дидактические игры.** На развитие музыкальных способностей.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах; эмоционально откликаться на ее характер. |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта.**Пение.** «Труба», музыка Е.Тиличеевой, «Цыплята», музыка А.Филиппенко.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Марш», музыка Л.Шульгина, «Пляска парами», латинская мелодия, обработка Т.Попатенко. **Танцевально - игровое творчество.** «Жмурки», музыка Ф.Фролова**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Барашеньки», русская народная мелодия, «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой. | **Слушание.** Побуждать воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре.**Пение.** Развивать умение петь легко, непринужденно, легким звуком; точно интонировать интервал кварту на слоги «тра-та-та»; петь непринужденно, точно передавая ритмический рисунок песни.. **Песенное творчество**. Побуждать детей придумывать песни разного характера.**Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение четко, двигаться под музыку, изящно, ритмично бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться в парах. Следить за осанкой детей. **Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа в двухчастной форме.**Музыкально-дидактические игры.** На развитие музыкальных способностей.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах; эмоционально откликаться на ее характер. |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта.**Пение.** «Узнай по голосу», музыка Е.Тиличеевой, «Цыплята», музыка А.Филиппенко.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Марш», музыка Л.Шульгина, «Пляска парами», латинская мелодия, обработка Т.Попатенко.**Танцевально - игровое творчество.** «Жмурки», музыка Ф.Фролова**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Барашеньки», русская народная мелодия, «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой. | **Слушание.** Предлагать слушать музыку, передающую звучание колокольчиков.**Пение.** Формировать правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера; различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь друг к другу. **Песенное творчество**. Побуждать детей придумывать песни разного характера.**Музыкально-ритмические** **движения.** Развивать умение четко, двигаться под музыку, правильно выполнять движения в парной пляске. **Танцевально - игровое творчество.** Совершенствовать умение менять двигаться соответственно характеру музыки.**Музыкально-дидактические игры.** Знакомые детям.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Поддерживать желание слушать небольшие попевки и песни в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. |

**МАЙ**

***4 неделя***

**Тема периода: «Лето» (продолжение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. музыка
 | **Слушание.** «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта; «Бабочка», музыка Э.Грига**Пение.** «Узнай по голосу», музыка Е.Тиличеевой, «Цыплята», музыка А.Филиппенко; «Зайчик», музыка М.Старокадомского, слова М.Клоковой; «Где был Иванушка», русская народная песня, «Паровоз», музыка Э.Компанейца и любимые песни детей.**Песенное творчество**. Произведения придуманные детьми.**Музыкально-ритмические** **движения.** «Марш», музыка Л.Шульгина, «Пляска парами», латинская мелодия, обработка Т.Попатенко.**Танцевально - игровое творчество.** «Жмурки», музыка Ф.Фролова**Музыкально-дидактические игры.** «Что делает кукла?», «Музыкальный магазин».**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Барашеньки», русская народная мелодия, «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой. | **Слушание.** Развивать умение воспринимать музыку, передающую звучание колокольчиков. Побуждать слушать новые музыкальные пьесы и высказывать о них свое мнение.**Пение.** Формировать у детей правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыкального игрового характера. Развивать умение различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваться к пению друг друга.**Песенное творчество**. Побуждать детей придумывать песни по заданию педагога («Спой колыбельную, марш,плясовую2 и т.д.)**Музыкально-ритмические** **движения.** Совершенствовать умение четко, двигаться под музыку, правильно выполнять движения в парной пляске. **Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки.**Музыкально-дидактические игры.** На определение жанра музыкального произведения и развитие музыкальной памяти.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Поддерживтаь желание детей исполнять небольшие попевки и песни. |
| 1. музыка
 | Произведения по желанию детей. | Закреплять навыки в области слушания музыки, музыкально-творческой деятельности.  |