***2 слайд: Детское творчество***– первоначальная ступень в развитии творческой деятельности. Творчество ребёнка способно доставить удовольствие своей непосредственностью, свежестью выражения. Ребёнок выявляет своё понимание окружающего, своё отношение к нему, и это помогает раскрыть его внутренний мир, особенности восприятия и представления, его интересы и способности. В своём творчестве ребёнок открывает новое для себя, а для окружающих – новое о себе.
Большая роль в развитии речевого творчества детей должна быть отведена целенаправленному педагогическому воздействию взрослого, его воспитывающему руководству, организующему творческий процесс ребёнка. ***Руководство выражается*** в создании условий для формирования словесного творчества, в определении ведущих, наиболее эффективных методов, в нахождении различных педагогических приёмов и в рациональном сочетании их с применяемым методом.

***3 слайд: Речевое творчество***- это речевая деятельность, направленная на создание нового, что обеспечивается способностью человеческого мозга создавать новые образы посредством необычного сочетания.

**4 слайд:** Основным условием ускорения развития речевой деятельности является применение различных методов обучения речи, построенных на принципах лингводидактики. Для дошкольного периода развития речи характерны практические методы: метод имитации, метод разговора (беседы), метод пересказа, метод рассказывания (сочинения) ﻿ От возраста к возрасту идет постепенное усложнение методов и приемов.

**5 слайд:** ***Условиями для успешного формирования речевого творчества являются:*** проведение систематической работы по развитию речи детей и обучению их родному языку: расширению словарного запаса, овладению грамматическими нормами и совершенствованию звуковой культуры речи (звукопроизношения и общих речевых навыков), развитию связной речи – диалогической (в общении) и монологической (в пересказе и составлении собственного рассказа);

 своевременное развитие активного восприятия художественного слова;

 воспитание поэтического слуха и совершенствование навыков выразительного чтения.

**6 слайд:** ***Задачи: Младший возраст*** *-* способствовать развитию воображения
и творческих проявлений детей, интереса к участию в художественно-речевой деятельности с элементами творчества.***Средний возраст***— развитие творческих проявлений
и воображения в художественно-речевой и игровой
деятельности;
 учить комбинировать, сочленять целостные сюжетные
 ситуации, которые способствуют расширению содержания
 рассказа. Воспитывать чувство удовлетворения и радости
от реализации своих замыслов и желаний.
***Старший возраст***— развитие детской самостоятельности
и инициативы в речевом творчестве, стремление к активной
деятельности в создании необычных историй, используя
 методы фантастической аналогии, гирлянды и ассоциации,
решение проблемной ситуации.

***7 слайд: Технология обучения детей составлению сравнений***Обучение составлению сравнений начинают с 3 летнего возраста. Специально подобранные упражнения, дидактические игры применяют в совместной и индивидуальной работе с детьми.
***Модель составления сравнений***- Название объекта
- Обозначение его признака
- Определить значение этого признака
- Сравнить данное значение со значением признака в другом объекте
Например:
Цыпленок
По цвету (признак)
Желтый (значение этого признака)
Такой же желтый как солнце

**8 слайд: Речевое творчество младший и средний возраст.** - игры и упражнения на развитие мелкой моторики; -пальчиковые игры; -игры и упражнения для развития речевого дыхания. Игры и упражнения для развития артикуляционного аппарата. Игры на развитие связной речи, грамматического строя речи ,звукопроизношения: Для обучения детей составлению рассказов по плану или образцу имеются мнемотаблицы.

**9 слайд: Старший дошкольный возраст** Детская речь изумительна, забавна и изобретательна. Мы часто слышим от детей много интересных изречений, придуманных ими слов и забавных фраз, порой даже не всегда понимая смысл сказанного. Подобное явление называется словотворчеством. Словотворчество – естественный путь освоения ребенком лексического богатства родного языка, наиболее эффективный способ осмысления множества грамматических форм. Активное словопроизводство способствует развитию речи и воображения, свидетельствует о творческой личности ребенка. лиже к 5-му году жизни у детей наблюдается интерес к словесному творчеству (придумывание сказок, стихов, загадок, небылиц). Это требует от детей активной работы воображения, мышления, речи проявление наблюдательности, участия положительных эмоций.

**10 слайд:** ***Дидактическая игра: Добавь словечко*** ***Цель:*** по названным определениям назвать предмет. Развивать наблюдательность, выделять признаки предметов, видеть не только внешние признаки, но и внутренние состояния ***Дидактическая игра: Какой это человек?Цель:*** сравнивать людей с животными (по внешнему виду, движениям поступкам) Характеризовать нравственные поступки, эмоциональное состояние людей и сравнивать их с животными

**11 слайд: Составление загадок:** Самостоятельное составление загадок – довольно трудная задача для дошкольников. Составляя загадки, дети учатся четко и кратко описывать предметы, явления, находить и выделять в них наиболее существенные качества, признаки, свойства предметов, отбрасывая все второстепенное и малозначащее.

**12 слайд:** игры

**13 слайд:** ***Все выше указанные игры помогают :***- развить творческое воображение и коммуникативные навыки детей дошкольного возраста;
- обогатить словарный запас ;
- сделать речь ребёнка более красочной, эмоциональной. Становление речевого творчества взаимосвязано с целым рядом психических процессов (мышление, память , воображение ,восприятие ,речь, поэтому целесообразно применять в работе различные методы и приемы усложняя их по мере овладения.

**14 слайд:** **Условия успешного формирования речевого творчества**

 проведение систематической работы по развитию речи детей и обучению их родному языку:  расширению словарного запаса, овладению грамматическими нормами и совершенствованию звуковой культуры речи (звукопроизношения и общих речевых навыков), развитию связной речи — диалогической (в общении) и монологической (в пересказе и составлении собственного рассказа);  своевременное развитие активного восприятия художественного слова;  воспитание поэтического слуха и совершенствование навыков выразительного чтения.