**Конспект занятия с детьми старшей и подготовительной групп**

**«Артикуляционная гимнастика».**

**Тема занятия:** Артикуляционная гимнастика.

**Цель занятия:** Ознакомление детей с комплексом упражнений                           по развитию артикуляционного аппарата (язык, челюсть, губы).

**Задачи:**

- научить делать упражнения для губ, языка, челюсти;

- развивать правильную артикуляцию;

- воспитывать культуру сценической речи.

**ХОД  ЗАНЯТИЯ**

**I. Организационный момент**

    Приветствие.

**ПЕДАГОГ:**

Добрый день, ребята. Мы начинаем наше занятие традиционно с рабочего полукруга. Тема нашего занятия: Артикуляционная гимнастика.

**II. Актёрский тренинг** для разогрева речевой и двигательной координации.

- Упражнение «Игра со свечкой»;

- Упражнение  «Насос»;

- Упражнение «Разогревающий массаж»;

- Упражнения «Поймай хлопок», «Муравьи», «Капитаны».

**III. Изучение нового материала**

**ПЕДАГОГ**:

Дети, вы знаете, что спортсмены разминаются перед соревнованиями. Так и актёры для достижения выразительности речи им нужно иметь хорошо развитые губы. Произнести, например, скороговорку с вялыми губами нельзя, а для этого нам нужно их «размять».

Ребята, при выполнении упражнений для губ надо обратить внимание, что губы должны двигаться не горизонтально, т.е. в растянутом положении (в этом случае возникают губные и челюстные зажимы), а вертикально, вместе с движением челюсти.

Гимнастику удобнее  делать, глядя в зеркальце.

**«Назойливый комар»** (подготовительное упражнение - разогревает мышцы лица)

Представим, что у нас нет рук ног, а есть только лицо, на которое постоянно садится неугомонный комар. Мы можем отогнать его только движением мышц лица. Внимание на дыхании не акцентируется. Главное- гримасничать как можно активно.

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ**

**«Весёлый пятачок»**

а) на счёт «раз» сомкнутые губы вытягиваются вперёд, как пятачок  у поросёнка; на счёт «два» губы растягиваются в улыбку, не обнажая зубов;

б) сомкнутые вытянутые губы (пятачок) двигаются сначала вверх и вниз, затем вправо и влево;

в) Пятачок делает круговые движения сначала в одну сторону, а потом в другую.

Заканчивая упражнения, детям предлагается полностью освободить мышцы губ, фыркнув  как лошадка.

Каждое упражнение делается 5-8 раз, после чего следует пауза, во время которой губы расслабляются.

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА**

**1.  «Жало змеи».**Рот открыт, язык выдвинут как можно дальше вперёд, медленно двигается вправо- влево.

**2. «Конфетка».**Губы сомкнуты, языком за ними помещаем «конфетку» вправо- влево, вверх-вниз, по кругу.

**3. «Колокольчик».**Рот приоткрыт, губы округлены, язык бьётся о края губ, как язычок звонкого колокольчика.

**4. «Уколы».**Острым кончиком языка касаться попеременно внутренней стороны левой и правой щеки. Нижняя челюсть неподвижна.

**5. «Самый длинный язычок».**Высунуть язык как можно дальше и пытаться достать им до носа и подбородка.

**6. «Чаша».**Широко открыв рот, выдвигаем вперёд язык, приподнимая его кончик таким образом, чтобы язык приобрёл форму чаши, и в таком виде убираем его в рот.

**7. «Коктейль».**Представляем, что ваш язык- это трубочка, через которую мы пьем вкусный коктейль. Упражнение выполняется на вдохе.

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ШЕИ И ЧЕЛЮСТИ**

(Обратить внимание дети часто говорят сквозь зубы, челюсть зажата, рот едва приоткрыт, чтобы избавиться от этих недостатков, необходимо освободить мышцы шеи и челюсти)

**1**.**Наклонить голову то к правому, то к левому плечу, затем катать её  по спине и груди.**

**2. «Удивленный бегемот»:**отбросить резко вниз нижнюю челюсть, рот при этом открывается широко и свободно.

**3. «Зевающая пантера»:**нажать двумя руками на обе щеки в средней части и произносить «вау ..вау...вау..»,подражая голос у пантеры, резко опуская нижнюю челюсть широко открывая рот, затем зевнуть и потянуться.

**4. «Горячая картошка»:**положить в рот воображаемую горячую картофелину и сделать закрытый зевок (губы сомкнуты, мягкое нёбо поднято, гортань опущена).

**IV. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА**

**V. РЕФЛЕКСИЯ**

**ПЕДАГОГ:**Что нового узнали? Что вам понравилось на занятии? Где нам это пригодится в жизни?

Давайте поблагодарим друг друга аплодисментами.

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ**

Педагог просит детей повторить дома все новые упражнения.

Педагог прощается с детьми до следующего занятия.