МБДОУ «Усть-Ишимский детский сад №1»

**Консультация для родителей**

**«Сказкотерапия как средство развития**

**речи дошкольников»**

Подготовила:

Гобечия Наталья Сергеевна

Воспитатель МБДОУ

«Усть-Ишимский детский сад №1»

Усть-Ишим 2022г

В последнее время мы видим устойчивый рост нарушений речи у детей. При этом зачастую нарушена не только речь, но и общая и мелкая моторика, ориентирование в пространстве, творческая инициативность и эмоционально-волевая сфера. Важно не упустить время и исправить эти нарушения в дошкольном возрасте, иначе потом возникнут трудности общения с окружающими, которые будут мешать детям в полной мере раскрыть свои возможности и таланты.

Речь необходима для полноценного общения, развития дошкольника. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, выстраивать взаимоотношения с сверстниками и взрослыми. наладить полноценные взаимоотношения с детьми и взрослыми. Для ребёнка дошкольного возраста важно научится пользоваться устной речью, выражать свои мысли, иметь определённый запас слов, активно пользоваться им, уметь строить высказывания, формулировать свою мысль, понимать речь окружающих, уметь слушать и быть внимательным, вести беседы, общаться. Чем богаче речь ребёнка, тем сильнее его стремление к общению. Старшие дошкольники болезненно ощущают имеющиеся у них недостатки речи, становятся застенчивыми, замкнутыми и раздражительными. У таких детей часто проявляются агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и к взрослым. Дошкольный возраст- возраст интенсивного формирования речи, если упустить этот период, то потом развить речь будет гораздо труднее.

Для решения всех этих задач метод сказкотерапии незаменим. Метод сказкотерапии в научном мире существует 12 лет. Родина её в Санкт- Петербурге. До 10–12 лет у детей преобладает «правополушарный» тип мышления, следовательно, наиболее важная для их развития и социализации информация должна быть передана через яркие образы. Именно поэтому развитие ребёнка через сказку является отличным педагогическим и психологическим методом.

Сказкотерапия – метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Сказкотерапия – «лечение сказкой» Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке то, что позволяет решить ему поставленные задачи. Вовремя рассказанная сказка, для ребёнка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого

Метод сказкотерапии помогает решать следующие задачи:

- развитие речи, причём сразу и развитие компонентов речи, и связной речи (развитие фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, улучшение речевого дыхания, артикуляции, автоматизации и дифференциации звуков, словарного запаса, устранение проблем слоговой структуры слова, улучшение дикции, монологической и диалогической речи);

- воспитание гуманности, доброты, внимания, выдержки, ответственности

- развитие мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии;

- развитие мимики, жестикуляции и движение;

- развитие мелкой моторики при использовании пальчикового театра, пластилина, песка, теста.

Существует несколько вариантов работы со сказкой:

- рассказывание сказки;

- сочинение сказки;

- фиксация сказки;

- сказка на песке;

- постановка сказки.

В работе педагога по развитию речи необходимо использовать сочетание всех вариантов.

**Рассказывание сказки.** Любое рассказывание сказки уже оказывает положительное влияние на речь и психологическое состояние ребёнка, но сказку надо именно рассказывать, а не читать, тогда мы можем следить за реакцией ребёнка на то или иное событие, для дальнейшей её коррекции. Сказки сочетают в себе воспитательный и познавательный потенциал, являются эффективным педагогическим средством. Слушание и обсуждение сказок с последующей её драматизацией дают детям возможность понять этнопсихологические особенности людей, узнать традиции и обычаи народов, познакомиться с бытом и укладом их жизни, что значительно увеличивает словарный запас ребёнка и его художественное мышление. Содержание сказки знакомят нас с категориями «добро» и «зло», подтверждает ребёнку социально одобряемые нормы отношений и поведения, что позволяет нам корректировать поведение ребёнка в социуме. Для эффективности метода сказкотерапии сказка должна быть подобрана в зависимости от возраста ребёнка, особенностей характера и окружающей обстановки. Только тогда можно будет решить сразу несколько поставленных задач.

**Сочинение сказки.**Ребенок может сочинять сказку самостоятельно или вместе со взрослыми. Можно придумать сказку целиком или придумать продолжение известной сказки, модифицировать сюжет. Можно сочинять сказку по картине, по серии картин, или с помощью наводящих слов (жили-были, когда-то давным-давно, и т. д). Ход сказки можно изменить в любой момент, всё зависит от самих детей, и это вызывает у них интерес, развивает фантазию и воображение. Яркие художественные образы, удивительные сюжеты становятся основой для свободной творческой игры.**Фиксация сказки.** После того, как сказку придумали, её лучше зафиксировать. Наиболее распространённый метод фиксации – визуализация. Здесь нам в помощь все методы арт-терапии. Можно сказку нарисовать, слепить или сделать аппликацию.

Во время творческой работы у ребёнка развивается мелкая моторика рук, воплощаются его мысли и чувства, что действует успокаивающе на ребёнка.

Для рисования лучше подойдут карандаши, но можно взять гуашь и акварель.

Еще лучше для развития мелкой моторики служит поделка в стиле пластилинографии, плюсом является то, что дети очень любят работать с пластилином и такая работа для них не так традиционна, как работа с карандашами, это вызывает неподдельный интерес у детей и потом получаются красочные работы.

Для детей постарше отличный метод визуализации сказки – изготовление куклы. По мнению Л.Г. Гребенщиковой, любое изготовление куклы – это своего рода медитация, т.к. в процессе шитья куклы происходит изменение личности. При этом у детей развивается мелкая моторика рук, воображение, способность к концентрации. При дальнейшем использовании куклы в игре, необходимо, чтобы дикция ребёнка была чёткой, с достаточной силой голоса, необходимо адаптировать голос и речь к внутренней характеристике персонажа.

Замечательным методом фиксации сказки является запись сказки на диктофон. При записи сказки дети стараются говорить чётко, громко, изменяя интонацию голоса, что существенно влияет на красоту нашей речи, в-третьих, они могут прослушивать раз за разом запись, слышать свои ошибки, и исправлять их, ведь в любой другой творческой работе это невозможно, что не вызывает дополнительного волнения ребёнка

**Сказочная песочная терапия.** Одним из интереснейших синтезов сказкотерапии является сказочная песочная терапия. Этот метод позволяет эффективно решать задачи, как психологического развития личности, коррекции отдельных поведенческих реакций, так и задачи речевого развития дошкольника. В подносе с влажным или сухим песком ребёнок создаёт картины, развивая мелкую моторику рук, воображение, творчество, и в то же время снимает напряжение.

**Постановка сказки.** Театрализованная игра помогает детям становиться более раскрепощёнными, общительными, у них формируются сопереживание, сочувствие, интенсивно развивается связная речь, обогащается словарный запас, улучшается дикция, речевое дыхание, дети учатся интонационно правильно исполнять материал, появляется способность ориентироваться в вербальных средствах выразительности речи, улучшается фонематическое восприятие. Участвуя в инсценировке ребёнок непосредственно и естественно вживается в образ. Он реально передаёт все действия и движения персонажа, как будто это происходит с ним самим, тем самым происходит всестороннее гармоничное развитие личности. Постановка сказок может быть с использованием кукол, пальчикового театра, театра теней, с помощью ярких костюмов, настольного театра, с помощью нарисованного театра

Таким образом, сказкотерапия направлена на повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления.